



WAR

#1

D&FNE LOPEZ TOIGO / MATI NUEVO / DANIEL BASSO / NIKI NOTO / M. HINO STROZA

VICENTE GRONDONA / NICOLAS SANTINAEQUE / LEON MORENO / ACAMPANTE

The image consists of a repeating pattern of the word "WAR" written in a hand-drawn, sketchy, and somewhat irregular font. The text is oriented diagonally, sloping upwards from left to right. The letters are thin and black, with some variations in the shape of the strokes, giving it a hand-drawn or stencil-like appearance. The words are scattered across the entire white background, creating a dense, textured effect. Some words are more prominent than others due to their size or position.

WAR ES UN FANZINE SOBRE
MOVIDAS CREATIVAS, IDEAS
Y BARDOS - INDEPENDIENTE
Y SIN PUBLICIDAD.

AGOSTO 2014

TAPA: NICOLAS SANTIÑAQUE

CASSIET DAY - May 11 1977



BB

Y

[Scribbles]

WIA

WIA

FUERTEVENTURA

exclusivas



ACTIVIDADES

FLAMENCO SHOW



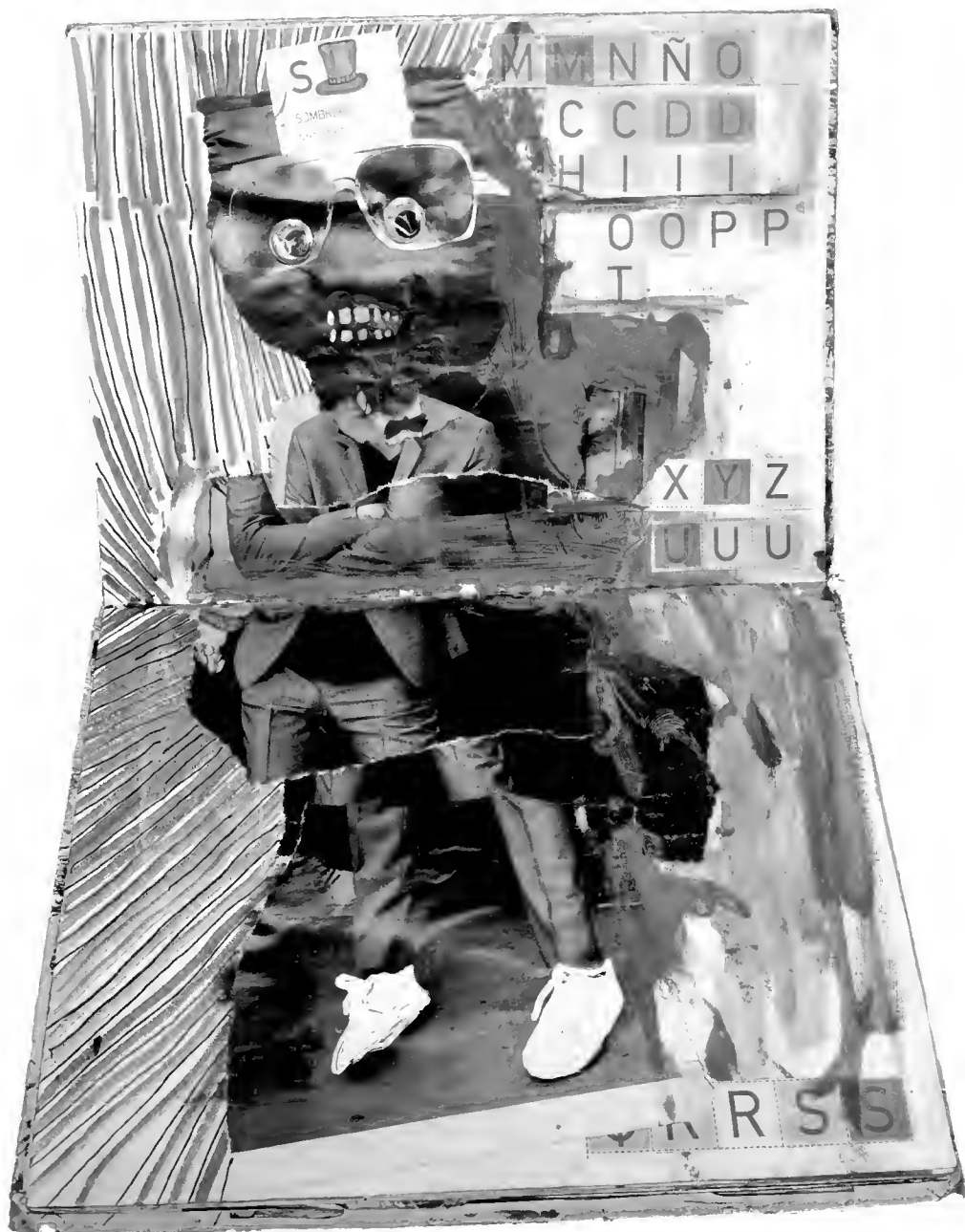
SO!
Calle Echegaray 45
www.cardamomo.es

CARDAMOMO
TABLAO FLAMENCO

Artículos prohibidos en aeronaves

Reglamento (CE) Nº 66/2004 de la Comisión
15 de enero de 2004





at war. Rostov del Don. 2008



Somos tanques. De guerra, o de la ONU.

Ondeando white flag o repletos de soldados con sed
Llevando medicinas, o minas antipersonales de muerte.

Transitamos todos los caminos, los mas asperos:
Panzer 38, Harder, Leopard, Kanonen- jagdpanzers.

Somos ~~tan~~ tractores: maquinas sin corazon,
o construyendo pre- destruyendo asentamientos,
fabricas para alojar mil familias.

Somos helicopteros. Tirando Napalm, destruyendo
campos de cultivos, o encontrando sobrevivientes
sobre picos nevados.

Somos lagrimas de pesadilla y de celebraci3n, en
todos los rincones del mundo


Somos barco, electricidad y fuego.

Podemos transportar a otros sitios, ser combustible para
las ~~ma~~ herramientas, dar abrigo y luz.

Como tambien, somos el naufragio, el shock electrico,
y el incendio. Somos el veneno, que la ciencia puede
hacer antidoto.

En espasmos por la noche, entre sueos pesadillas
orgasmos besos paraos soledades, nuestros dientes
se hincan en nuestra propia yugular.

Somos veneno. Somos envenenadores. Somos envenenados.



DAFNE
LOPEZ
TOIG O

*
MARIA
JOSE





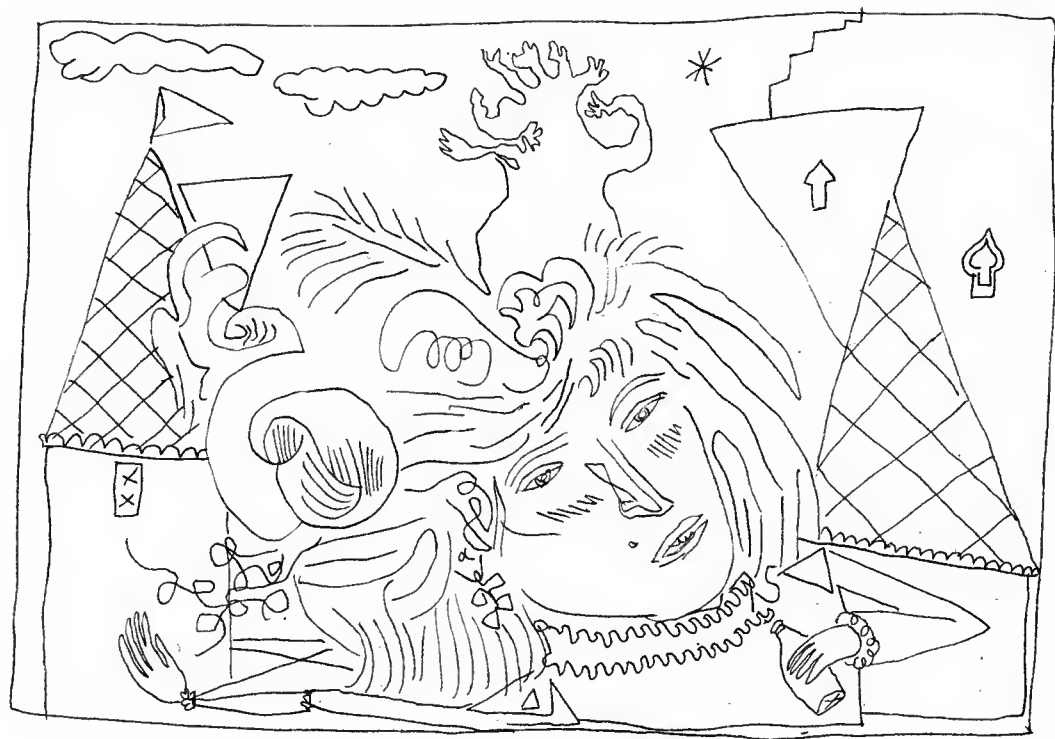








VICENTE GRONOWA





W: ¿QUE ONDA DANI?

D: ACA EN LA OFI

W: EXTRANIO MARDEL

D: HOY ESTA RE MARDEL
LLUVIA Y FRIO

W: EN CUAL ANDA MUNDO DIOS?

D: DESARMAMOS LAS HABITACIONES CON CUCHETAS, AHORA LAS OFRECEMOS COMO ESPACIOS DE TRABAJO PARA DISEÑADORES, MUSICOS, ETC.

D: NUNCA HICIMOS EL PIJAMA PARTY!!!

W: MAL, SE IMPROVISA EN VERRANO D1!

W: CUAL ES LA ESENCIA D MUNDO DIOS?

D: M.D. ES UN CASTILLO, Y UN BARLO + B.

W: EL ARCA MUNDO DIOS... LAS RECAS QUE DAN TIENEN UN POLO DE ARCA...

D: SON LA RAZON DE EXISTIR, M.D. ES UN LUGAR DE FORMACION, LAS CHAUVS (FIESTAS EPICAS) FORMARON A MUCHA GENTE, POR EJEMPLO, Y HAY UN REGISTRO IMPRESIONANTE (FLICKR.COM/CHAAV)

W: ADEMAS DE LAS MOVIDAS DE M.D. ESTAS ENCARANDO ALGO?

D: TENGO UNA OBRA LISTA QUE ESTARA EN M.D.P Y B.S. AS

W: UN ADELANTO?

D: VN BOLETO

UN CHAT CON DANI BASSO

W: QUE PENSAS DE INTERNET?

D: INTERNET ES LA NUEVA INSTANTANEA, UN POLO DA MIEDO

W: ES LIDIAR CON LO INMEDIATO, COMO ESTE CHAT.

D: LA LENTITUD ES AHORA ALGO ESPECIAL, HAY NOSTALGIA DE LENTITUD!

W: COMO SON TUS PROCESOS?

D: MIS PROCESOS EVOLUCIONAN

W: QUE VES EN EL AZAR?

D: LA SORPRESA SIEMPRE TIENE QUE HABER UNA PUERTA DE ATRAS

W: ALGUN HIGHLIGHT DE LAS CHAUV QUE TE ACUERDES?

D: MIRA: SIEMPRE ESTABAMOS PREOCUPADOS X LA RESISTENCIA DE LA ESTRUCTURA DE LA CASA, EN LAS CHAUVS HABIA MUCHA GENTE, 300

W: TODOS PENSABAMOS QUE SE IBA A IR A LA MIERDA TODO!


D: Y CUANDO TOCABAN LOS DIENTES EL PISO TEMBLABA, FLAMEABA!

W: EL PISO DE MADERA MAS ELASTICO QUE PISE...

D: BUEN Y UNA VEZ VINO MI CUÑADO QUE ES INGENIERO CIVIL Y ME DIO EN MEDIO DEL QUILOMBO "LA CASA SE LA RE BANKA!" SENTI LA ESTRUCTURA

W: QUEDAMOS TRANKA JAJAJUJ!

* DANIELBASSO.COM



MATIAS HINDSTROX





JUEGO DEL DIBUJO x SOL,
SERBA, MAGIC Y PACHE





SANTIÑAQUE * NITA















Toc Toc! ¿QUIEN ES?

UN EDIFICIO,
Y VENGO A
ACABAR CON
LO POCO DE
IDENTIDAD
QUE LE QUEDABA
A TU

CIVILIDAD!

TAPARE
TODO ESPACIO
VERDE HASTA
QUE OLVIDER
LAS ESTACIONES

HASTA QUE OLVIDES
TUS SUEÑOS

ESCONDIERA
TODO EL HORIZONTE

REVIARE
EL CONCEPTO
DE JARDIN
HACIA EL
OLVIDO

Y LOS PERROS
SE VAN A
MATAR

ECHARE A
TODOS LOS
PAJAROS
QUE CANTAN
Y LOS REEMPLA
ZARE POR GRISES
Y QUEJONAS
PALOMAS

COLAPSARE EL
SISTEMA CLOACAL HASTA
QUE TU OXIGENO HUELA A

HOMOGENEIZARE
SUS PENSAMIENTOS
MEDIANTE UN
MO NO TO NO
PAISAJE URBANO

APILANDOLO
COMO LAS
GALLINAS QUE SON

SE
ALQUILA

Es un chiste
pero los edificios
son lo más!

PARA WAP



WARFANZINE.TUMBLR.COM
FACEBOOK.COM/WARFANZINE

The image consists of the word "WAR" repeated numerous times in a hand-drawn, sketchy font. The letters are black and the style is informal, with varying line thickness and some irregularities in the letter shapes. The words are oriented at different angles, creating a dynamic, non-uniform pattern. The background is plain white, and the overall effect is one of a dense, chaotic repetition of the word.